



AAR-009-001219

Seat No. _____

B. R. S. (Sem. II) (CBCS) Examination

April / May – 2016

GUJ - 202 : Gujarati : (Core - 4)

(કૃતિ અભ્યાસ (ગદ્ય) ‘પરિત્રાણ’ અને

‘ઝેરતો પીધાં છે જાણી જાણી’ - લે. મનુભાઈ પંચોળી - દર્શક)

(New Course)

Faculty Code : 009

Subject Code : 001219

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) માગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સામે દર્શાવેલ છે.

૧ એમ.સી.ક્યૂ. :

૨૦

(૧) અભિમાન્યુના લગ્ન કોની સાથે થાય છે ?

(A) સુભદ્રા

(B) રોહિણી

(C) ઉત્તરા

(D) સુરેખા

(૨) ‘પરિત્રાણ’ એ કયા સાહિત્યસ્વરૂપની કૃતિ છે ?

(A) નવલકથા

(B) નાટક

(C) નિબંધ

(D) નવલિકા

(૩) દ્રોણ સાથે લડવાનું અને તેને હણવાનું કોણ માથે લે છે ?

(A) ધૃષ્ટ્ર ધૃમ્ન

(B) અર્જુન

(C) ભીમ

(D) સહદેવ

(૪) શકુની કોનો ભાઈ થાય છે ?

(A) સુરેખા

(B) દ્રૌપદી

(C) કૌશલ્યા

(D) ગાંધારી

(૫) કૌરવો પાસે વિષ્ટિ કરવા કોણ જાય છે ?

- | | |
|---------------|---------------|
| (A) યુધિષ્ઠિર | (B) નકૂળ |
| (C) અર્જુન | (D) શ્રીકૃષ્ણ |

(૬) ‘મને રાજ્ય પ્રિય છે, દ્રૌપદી પ્રિયે, પણ તે માટે હું પિતામહ કે આચાર્યને નહીં મારું’ આ વાક્ય કોણ બોલે છે ?

- | | |
|--------------|------------|
| (A) કર્ણ | (B) અર્જુન |
| (C) દુર્યોધન | (D) સહદેવ |

(૭) અશ્વસ્થામાં કોનો પુત્ર છે ?

- | | |
|-------------------|------------------|
| (A) દુર્યોધનનો | (B) ભીમનો |
| (C) દ્રોણાચાર્યનો | (D) ધૃતરાષ્ટ્રનો |

(૮) ભીમ કોનું રુધિર પીવાની પ્રતિજ્ઞા કરે છે ?

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (A) દુઃશાસનનું | (B) કર્ણનું |
| (C) દુર્યોધનનું | (D) ધૃતરાષ્ટ્રનું |

(૯) ભિષ્મને મારવા માટે કોણ તૈયાર થાય છે ?

- | | |
|---------------|------------|
| (A) યુધિષ્ઠિર | (B) અર્જુન |
| (C) ભીમ | (D) શિખંડી |

(૧૦) ‘મારે તો સૌ સરખા, પણ દુર્યોધન આગળ મારું કશું ચાલતું નથી’ આ વાક્ય કોણ બોલે છે ?

- | | |
|-------------|----------------|
| (A) ભિષ્મ | (B) ધૃતરાષ્ટ્ર |
| (C) ગાંધારી | (D) કર્ણ |

(૧૧) મનુભાઈ પંચોળીનો જન્મ કઈ સાલમાં થયો હતો ?

- | | |
|----------|----------|
| (A) ૧૯૧૪ | (B) ૧૯૧૫ |
| (C) ૧૯૧૬ | (D) ૧૯૧૭ |

(૧૨) મનુભાઈ પંચોળીના લગ્ન કોની સાથે થયા હતા ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) જયાબેન | (B) દક્ષાબેન |
| (C) વિજયાબેન | (D) દયાબેન |

(૧૩) અમદાવાદના એક શેઠનું કુટુંબ કોની યાત્રાએ જવા નિકળે છે ?

- | | |
|------------|----------------|
| (A) સોમનાથ | (B) દ્વારકા |
| (C) જુનાગઢ | (D) તુલસીશ્યામ |

(૧૪) હેમંતને સાપ કરડે છે પછી ઝેર કોણ ઉતારે છે ?

- | | |
|-------------|----------------|
| (A) સત્યકામ | (B) અચ્યુત |
| (C) રોહિણી | (D) ગોપાળ બાપા |

(૧૫) સત્યકામનું બીજું નામ શું હતું ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) કેશવદાસ | (B) માધવદાસ |
| (C) રામદાસ | (D) ગોપાલદાસ |

(૧૬) સત્યકામને કયો રોગ લાગુ પડે છે ?

- | | |
|------------|-------------|
| (A) ક્ષય | (B) શીતળા |
| (C) કોલેરા | (D) ટાઈફોઇડ |

(૧૭) લખીરામજી કોની ચોપાઈઓ ખૂબ સારી રીતે વાંચતા હતા ?

- | | |
|------------|-------------|
| (A) ગીતા | (B) વેદ |
| (C) રામાયણ | (D) મહાભારત |

(૧૮) સત્યકામ અને રોહિણી કોને ત્યાં સત્યનારાયણની કથા સાંભળવા જાય છે ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) દામાકાકા | (B) લખીરામજી |
| (C) ગોપાળ બાપા | (D) પરમાનંદદાસ |

(૧૯) પરમાનંદ દાસ કયા ગામના સ્ટેશન માસ્ટર હતા ?

- (A) રામપુર (B) સીતાપુર
(C) કાળુપુર (D) જબલપુર

(૨૦) ‘તમારી પડખેના દીપડા ન રંજાડે તોય ઘણું છે.’ આ વાક્ય કોણ બોલે છે ?

- (A) માંડણ ભગત (B) સયાજીરાવ
(C) પરમાનંદ દાસ (D) ગોપાળ બાપા

૨ મનુભાઈ પંચોળી (દર્શક)ના જીવન વિષયક અછડતી માહિતી આપી એમના સર્જન વિશે વિગતે નોંધ લખો. ૧૦

૩ ‘ઝેર તો પીધાં છે જાણી જાણી’ ભાગ-૧ને આધારે નવલકથાકાર દર્શકની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ દર્શાવો. ૧૦

અથવા

૩ ‘ઝેર તો પીધાં છે જાણી જાણી’ નવલકથાને આધારે ‘રોહિણી’નું પાત્રાલેખન કરો. ૧૦

૪ ‘પરિત્રાણ’ નાટકને આધારે દર્શકની નાટ્યકાર તરીકેની વિશિષ્ટતાઓ અને મર્યાદાઓની ચર્ચા કરો. ૧૦

અથવા

૪ ‘પરિત્રાણ’ નાટકને આધારે ‘કુંતા’નું પાત્રાલેખન કરો. ૧૦

૫ (અ) ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ એક) ૫

- (૧) ‘ઝેર તો પીધાં છે જાણી જાણી’માં મૃત્યુનું આલેખન
(૨) દર્શકના સર્જનમાં જીવન લક્ષીતા.

(બ) ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ એક) ૫

- (૧) ‘પરિત્રાણ’ નાટકનું વાતાવરણ
(૨) ‘પરિત્રાણ’ નાટકમાં કર્મફળનો સિદ્ધાંત.

૬ ‘પરિત્રાણ’ને આધારે ભીષ્મનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૦